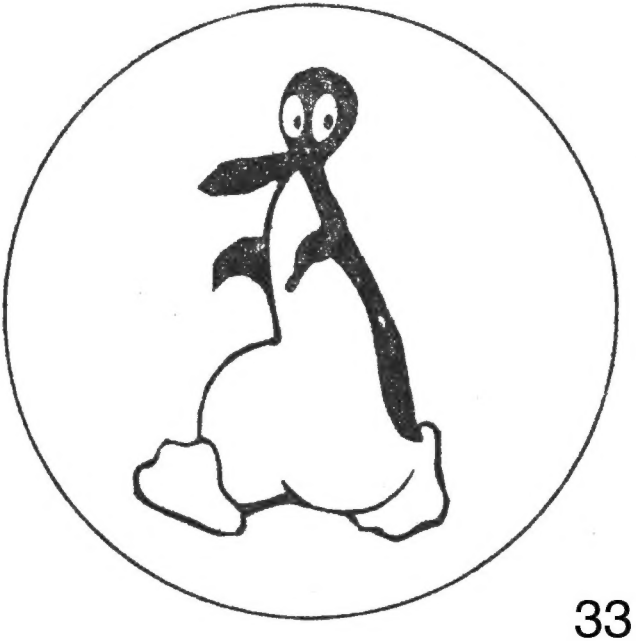
ALFRED

société française de bandes dessinées. S.F.B.D

MENSUEL



33

EDITORIAL

Chers Adhérents,

Le Président est en vacances et je profite de son absence pour vous donner le planning de ces trois prochains mois et vous verrez qu'il n'a pas chomé pendant le mois d'Aout. Le 7 Octobre la Convention avec des dessinateurs de Spirou, Tintin, Pilote, Charlie, Fleurus, Bayard-Presse, Pif, etc.... et tous les antiquaires de la BD fraçaise, belge, italienne, ..., donc soyez tous de I0 heures à 20 heures à la Mutualité pour ce festival de la BD. Du 11 octobre au 5 novembre Festival de la BD à la Maison de la culture d'Orléans (l'expo de Lille). Seront présents le samedi I4 octobre : Tabary, Gigi et Moliterni, le samedi 2I : Druillet et Forest. Ensuite, du 29 octobre au 5 novembre, Lucca 8 qui promet beaucoup. Seront présents quelques américains : Alfred Andriola, Mort Walker, Larry Katzman, Gil Kane, Jack Tiprit, le Président de la NCS, Dave Pascal et peut-être Milton Caniff (ce sont les invités de Lucca 8). L'invité d'honneur Hergé, et tous les dessinateurs de Pif, Pilote, Tintin, Spirou... et nos amis italiens Battaglia, Pratt, Albertarelli, etc... Plus de I000 personnes. Après Lucca 8, les Arts Décos, Moliterni nous a préparé une rentrée fracassante, Prix Phénix, un montage sur Druillet et la rétrospective Hallas et Bachelor, les rois du dessin animé anglais. Du I5 novembre au 30 novembre, Francis Groux et Moliterni ouvriron la I5° de la BD avec signatures, etc. Du Ier décembre au I6 même topo à la Maison de la culture de Calais avec Gir, Gotlib, Roba et Franquin. Et la grande nouvelle, Moliterni s'est vu confié par l'ORTF l'organisation de l'opération Noël consacrée à la BD. Un super show, avec grande exposition, trois films par jour, diaporama et tous les dessins animés de la TV projetés sans arrêt sur 24 écrans TV en couleurs. Les dates : du 2I Décembre au 6 janvier I97Ø.

H.F.

Attention le numéro de Graphis spécial BD est en vente, mais nous vous conseillons d'attendre l'édition reliée qui comprend les deux numéro consacrés à la BD, on le trouvera chez les libraires spécialisés.

A partir du I6 septembre, du Tac au Tac de Jean Frappat. Ce sont les séries tournées aux Etats-Unis, on pourra voir Forest, Gigi, Stéranko, Buscema, Hogarth, Druillet, Hart, Parker, Brétecher, Pratt, Williamson, Kubert, Gir Elder, Davis, Kurtzman, Colan, Robbins, etc....

On prépare au sein de la SFBD, la réédition du premier épisode de Terry et les pirates. Un prix spécial sera étudié pour les membres du club.

Au programme de la SERG : Mystérieux, matin, midi et soir de Forest, Blanche Epiphanie de Pichard et Lob, Scarlett Dream de Gigi et Moliterni. Tous trois dans l'édition intégrale.
Le Flash Gordon 3 est en préparation, il devrait être prêt pour le mois de Mars I973.
N'oubliez pas que Phénix est maintenant mensuel, le numéro 2I vient de paraitre, le 22 paraitra à la mi-octobre.

CREEPY N° I2 vient de paraitre, au sommaire : des BD de Joe Orlando, Reed Crandall, Angelo Torres, les compte-rendus de films, etc... 68 pages sous une très belle couverture de Jack Davis, 3,50 F. A paraitre très prochainement EErie N° 8.

++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++

LES ECHOS DE J.P. DIONNET (I):

L'Academy of Comic Book Art a remise le 30 Mai ses prix, les " Shazams ":
- Meilleure série : " Conan " (Marvel), sc. Roy Thomas, dessin Barry Smith.
- Meilleure histoire : " Snowbirds don't fly " (Green Lantern, DC), Sc. Denny O' Neil, dessin Neal Adams.
- Meilleur dessinateur : Neal Adams pour " Green Lantern ".
- Meilleur encreur : Dick Giordano, pour " Green Lantern ".
- Meilleur scénariste :Roy Thomas, pour " Conan " et " Avengers " chez Marvel.
- Meilleur dessinateur humoristique : Dan Decarlo, pour " Archie ".
- Meilleur encreur humoristique : Henry Scarpelli pour Harvey chez Marvel.
- Meilleur scénariste humoristique : John Albano.
- Meilleur lettreur : Gaspar Salindo, on lui doit la plupart des nouveaux titres de Marvel.
- Meilleur coloriste : Tatjana Wood.
- Reconnaissance d'un artiste pour l'importance historique de son oeuvre : Will Eisner pour " Spirit ".
- Prix à un artiste qui a su, seul, aboutir à une oeuvre exceptionnelle : Jack Kirby pour la tétralogie Demon/New Gods/Jimmy Olsen/Mr Miracle.
- Prix du meilleur artiste étranger à Frank Bellamy, angleterre, pour son Star Trek.
- Prix du meilleur nouveau talent à Richard Corben et Mike Kaluta, ex-aequo.
- Prix spécial à Gil Kane pour Blackmark.

KRUPP COMIC WORKS :
D'excellentes nouveautés chez Krupp : " Death Rattle " N° I : une couverture et une très belle bande d'horreur de Richard Corben; des bandes d'horreur et de SF de Pete Poplaski et de Boxell, deux bons nouveaux venus et une parodie de " Funny animals " dans la tradition du " Mad " de la grande époque par John Pound. Rien a jeter.
" ~~Smile~~ " N° 2 : de format oblong, est composé de comic strips-bandes ou pleins pages - dus aux habituels collaborateurs de Krupp : Denis Kitchen - fort drôle -, Bill Lee, Bruce Walthers, Don Glassford, Wendel Pugh, Peter Loft et Alan Rose - souvent très bons; magnifique couverture et quelques pages du superbe Jim Mitchel; aussi bon que le premier numéro. 75 cents l' ex., port inclus : Krupp Comic Works, 3960N. Prospect Avenue - Milwaukee - Winsconsin 53211 - USA.

LOS ANGELES COMIC BOKK COMPANY : Nous avons déjà signalé la naissance de cette nouvelle firme underground que distribue l'excellent " Myron Moose ", " Gory stories quarterly ", " Mickey Rat ". Elle vient de produire un nouveau titre : " Mutants of Metropolis ". C'est un court roman de science fiction inventif et original qui se déroule dans le Los Angeles de 1990. Le dessin est maladroit mais interessant et, comme chez Justin Green, c'est en lisant que l'on découvre les nombreuses qualités de cette oeuvre curieuse. Comme les titres précités " Mutants of Métropolis " coute 75 cents, pôrt inclus. Adresse : Los Angeles Comic Book Company, PO Box 25896 - Los Angeles - California 90025 - USA.

PHANTASMAGORIA : On se souvient de " Phantasmagoria ", cette luxueuse revue qui révélait son auteur, Kenneth Smith, un inconnu, un amateur, qui provoqua immédiatement l'admiration de nombreux professionnels avec sa " fable de l'âge des lézards ". Smith frappe à nouveau avec " Phantasmagoria N°2 " Plus diversifié - 2 portfolios, 2 bd - ce second ouvrage est aussi plus inégales dessins s'échelonnent de 1968 à 1971 et, de l'un à l'autre, les progrès sont visibles; ils ne laissent en tout cas, jamais indifférents. Les nombreuses illustrations et les deux folios, l'un centré sur l'héroic-fantasy et l'autre sur les lézards, gnomes, etc.. sont de belles oeuvres classiques dans la tradition de Bresdin, Bok et Cartier, mais je vous recommande surtout les deux bandes dessinées de science-fiction extrêmement interessantes, par leur graphisme illustratif, à l'opposé des modes actuelles, et par, surtout, les thèmes abordés puisqu'il s'agit de fables philosophiques : une BD qui donne a penser, voilà qui n'est pas si courant. 40 pages admirablement imprimées sous une fort belle couverture en couleur. Prix : 18 Francs, chez les représentants de l'auteur : Ch et M. Duveau - 67 rue Fondary - 75 Paris 15. CCP 2094024 Paris.

LES ECHOS DE JP DIONNET (2) :

ETCETERA : Au sommaire du N° 87, comme d'habitude, les projets de DC, Charlton, Marvel. Les sommaires commentés de leurs prochains titres. Les résultats du " Comic art fan Award " (prix décerné par l'ensemble des amateurs de BD US), à savoir : meilleur dessinateur : Neal Adams, meilleur scénariste : Denis O' Neil, meilleur éditeur : Stan Lee, meilleur comic-book : Conan, meilleur underground comix : Collected Freak Brothers, meilleur personnage : Conan, meilleur fanzine : The buyer's guide, meilleur critique : Tony Isabella, meilleur dessinateur amateur : Richard Corben !!!
Analyse de " Infinity 4 ", " Weird Worlds I ". Rubriques de Tony Isabella (sur les Fan Awards précités), de Wasserman (sur les cours du fandon au Brooklyn college), nouvelles diverses du fandon et de l'édition, conventions, nouvelles de l'underground, etc... Le numéro est illustré par les couvertures des comic books à paraitre. Etcetera coute 50 cents, port aérien inclus, chez l'éditeur : Paul Levitz 393 East 58th Steet - Brooklyn - New-York 11203 - USA.
PS/ Ce numéro contient également une grande nouvelle qui mérite d'être citée in-extenso : " National Comics " a acheté les droits de Captain Marvel à Fawcett. " le gros fromage rouge " apparaitra de nouveau dans un magazine intitulé " Shazam " dont le premier numéro devrait sortir en décembre . Parution 8 fois par an sur 32 pages. L'éditeur sera Julius Shwartz et le scénariste Denny O'Neil, parmi les artistes il y aura Bob Oksner et CC Beck. Chaque numéro contiendra la réimpression d'une histoire de 6 ou 8 pages plus une ou deux histoires nouvelles ". On se souvient que ce célèbre personnage de CC Beck disparu à la suite d'un procès intenté par National Comics.

RBCC, The Rocket's blast - Comicollector.: RBCC est un des plus anciens fanzines américains. Il est composé essentiellement d'immombrables listes d'achat et de vente, de publicités pour les fanzines, chaque numéro contient des centaines d'annonces - RBCC compte presque une centaine de pages - mais il contient aussi des articles. Dans le 92, par exemple, il y a :
- la suite du " Williamson collector " qui étudie toutes les oeuvres de ce dessinateur en détail - La suite d'un article sur les Pulps, cette fois-ci par Abraham Merritt - Le " RBCC information center " ou l'on répond aux questions des lecteurs - Un index des comic books de Donald de Carl Barks. - Index du contenu du magazine " Strange Adventures " - Compte rendu du " Star Trek festival " - Article sur le fandon australien illustré de planches de comic books australiens des années 60. - Interview de Milton Caniff, etc... bref un fanzine extrement copieux et proportiellement bon marché : I $ le numéro + le port. Il est édité par la : S.F.C.A., 9875 SW.212 St. Miami - Fla 32157 - USA.

FANTASY ADVERTISER : Au sommaire du numéro 45, en plus des annonces :
- des BD : " Agardhi " d'Enric Sio, la suite de " Quest : A.D. 2130 " -
- Revue des fanzines, courrier des lecteurs, etc... Encore et toujours le meilleur zine anglais . Prix 2F. Derek G. Skinn - 116 Western Road - Goole Yorkshire, England.

ETCETERA : Retour à ce fanzine avec le numéro 88, comme d'habitude nouvelles de DC, Marvel, sommaire des prochains numéros, revue de quelques fanzines et magazines récents, informations sur le fandon et les conventions et de bonnes rubriques sur les écoles graphiques (cette fois ci Wrightson, Kaluta and Co) et sur les gens qui écrivent le courrier des lecteurs. Comme d'habitude Etcetera est passionnant, bourré de renseignements jusque là inédits, bref indispensable pour qui s'interesse aux comic-books. Etcetera, coute 50 cents, voir adresse ci-dessus.
Trouvé dans Etcetera la liste des nouveaux membres dirigeants de l'ACBA : Président : Neal Adams - Vice président : John Romita - Secrétaire : Helgon Bridwell - Trésorier : Marie Severin - membres conseillers : Alan Weiss, Herb Trimpe, Joe Orlando, Dick Giordano, Sam Shwartz.

UNICORN : Ancien fanzine gratuit Unicorn devient un très interessant magazine : Au sommaire de son cinquième numéro : De très honnêtes bandes d'amateurs : " Tarzipan ", et surtout, " Alon Alone " d'Alan Hunter. - Une étude sur les éditions anglaises d'E.R. Burroughs suivie de la réimpression

LES ECHOS DE JP DIONNET (3) :
UNICORN (suite) : d'une BD canadienne des années 40 plagiée sur Tarzan. - Réimpression d'un très bon épisode de " Captain Marvel " et d'une très jolie parodie de conte de fée de Wally Wood - Un bon article sur la concurrence entre Marvel et DC et un autre très bon, sur les bandes de SF anglaises des années 50, etc... UNICORN est, dors et déjà, le meilleur fanzine du genre en angleterre. Prix 25 P. le numéro ou une Livre pour 4 numéros. Mike Higgs/Unicorn Comics - 22I Appleton Avenue - Birminghan B43 5QE. England

L'AUBE ENCLAVE : ancien fanzine devenu une excellente revue de science-fiction . Au sommaire du numéro 4 : des nouvelles de Zelazny, Ursula K. Le Guin, Hemneberg, Sladek, Russel, Andrevon, Gregory Benford, André Zaratè et Luis Garci. Des articles et notules compétents de Henry Luc Planchat, André Warynski, Philippe Hupp, Claude Beylie. Pour les amateurs de bandes dessinées un interview de Jeff Jones - Iconographie abondante due à : Caza Jones, Loro, Edd Cartier, Finlay, Joe Staton, Modz, Tim Kirk et Steranko. Abonnement pour un an (4 numéros) : I6 Francs. Lucien Planchat, 11 Rue Bel-Air - 57 Metz.

LE CHERCHEUR DE PUBLICATIONS D'AUTREFOIS : Au sommaire du numéro 4 : - Etude des journaux IMA, Aventures (d'après-guerre) - Etude des littérateurs populaires José Moselli, Gaston Reyssac - Etude sur la série de Valentin Williams " l'homme au pied bot ", à propos du cirque Buffalo Bill, etc... Six numéros : 22 F. Chez Mr Lagneau, 5 Bd J. Ferry - 750II - Paris.

NOUVELLES DU COMIC BOOK : Chez Marvel, après Doc Savage, les titres nouveaux surgissent subitement : " Claws of the cat ", une superhéroïne écrite par une femme, Linda Fite, dessinée par une femme, Marie Severin - " Journey into Mistery " - histoires d'horreur, dans le numéro un, une nouvelle d'Howard - " Jungle Action ", " Gunhawks ", un western, " Night Nurse " dessiné par Winslow Mortimer, écrit par la femme de Roy Thomas, Jeanie, " Shanna the She-Devil " tarzanne écrite par la femme de Phil Seuling, Carol, dessinée par George Tuska, " Wyatt Earp, " Spoof " dans l'esprit de Not Brand Echh, " Gothic thrillers " et " Chambers of Chills ", histoires de SF et d'horreur.
Chez DC festival de dessinateurs philipins ; dans un seul numéro de " House of Secrets ", le 99, on retrouve Nestor Redondo, Tony de Zuniga, F. Redondo et Abe Ocampo. IT : le personnage monstrueux d'une magnifique nouvelle de Strugeon a deux imitations de qualité ; chez Marvel, dans " Adventure into Fear ", " Man-Thing " de Gray Morrow et Howie Chaykin, chez DC le superbe " Swamp thing " de Berni Wrightson.
- Pour pouvoir remplir tout ses magazines Stan Lee promet de doubler le nombre-Marvel emploie nouveau de dessinateurs : Graig Russel, Jim Startlin, Bill Black, Jay Hawk, tous interessants, particulièrement les 2 derniers.
- Deux nouvements très nets se dessinent chez Marvel et DC : 1) Le rapprochement avec la science-fiction écrite, soit par l'achat de droits des meilleurs romans et nouvelles de Sturgeon comme l'a fait Marvel, soit en faisant appel aux meilleurs écrivains actuels - Delany, Ellison et, maintenant, Ron Goulart.
2) L'adaptation de grands héros des pulps : après Conan, King Kull, Gulliver of Mars, Doc Savage, c'est le tour de " The Shadows " admirablement dessiné par Berni Wrightson.
CHEZ DC : " Wonder Woman " 202 : dessiné par Dick Giordano, la rencontre de Black cat, Wonder Woman et des héros de Fritz Leiber Fafrhed et le " Gray Mouser ". Scénario du grand écrivain de SF Samuel Delany.
" The Demon " 1 : premier fascicule de la nouvelle série de Jack Kirby. Des chevaliers de la table ronde à aujourd'hui l'origine d'un extraordinaire superhéros gothique.

HOLLANDE : Superbe numéro 5 de " Real Free Press " reprenant plusieurs épisodes de " Haming " de Spain Rodriguez, un Dik Tracy underground étonnant. Quelques " Tijuana Bibles ", une histoire inedite du grand Gorey et des bandes de Kitchen, Crumb, Mort Walker, etc....

++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS +++++

LES ECHOS DE JP DIONNET (4) :

FRANCE : PSYCHO N° 6 : ayant presque épuisé le stock des histoires parues aux USA dans Psycho et Nightmare l'édition française de ces revues utilise le contenu d'autres magazines pour adultes de la même firme. Dans Psycho il s'agit d'Hell Rider, curieux mélange de genre où l'on retrouve, pêle mêle, des " Anges de l'Enfer ", une organisation fasciste à la John Birch, des anti-héros à la Marvel, la guerre du Vietnam etc... Equivalent US des " fumetti Neri ". Hell Rider leur est indéniablement supérieur. Le scénario est de Gary Freidrich, les dessins d'Andru, Esposito et quelques autres.

JUNE N° 7 : un " soap Opera " très bien dessiné par Tony de Zuniga.
BATMAN Géant N° 2 : un " vrai " Batman de Bob Kane, un Superboy encré par Wood, un honnête Batman de Novick et Giordano et un superbe Neal Adams.
SURBOUM N° 97 : une amusante rencontre de Flash et de Jerry Lewis due à Bob Oksner.

FUTUROPOLIS change de direction. Robert Roquemartine cédant la place à Jean Claude de Repper écrivain et critique de science fiction. On y trouvera toujours la bande dessinée mais également la science fiction, le fantastique connu ou méconnu, le roman populaire bref toute la littérature marginale, de l'humour au surréalisme et à l'occultisme. De Repper veut monter un important rayon de fanzines français et étrangers consacrés au cinéma, à la SF, à la BD et attend la visite des fanéditeurs....

FRANK TASHLIN est mort. Metteur en scène de certains des meilleurs films de Jerry Lewis (Cinderfella, " The disorderly orderly "), de véhicules " pour Jayne Mansfield, Doris Day, de plusieurs films du duo Lewis/ Martin. Il travailla auparavant dans le cinéma d'animation et, alentours de 1938 créa un interessant comic strip : " Van Boring ".

CHRONIQUES MARTIENNES : L'hebdomadaire " Los Angeles Time " a consacré il y a peu plusieurs pages à " The fall and rise of the martian Empire " : il s'agit d'un texte de Bradbury, reflexions sur ses célèbres " Chroniques martiennes " en regard de l'actuel découverte de Mars par les savants et, surprise, d'une adaptation en bandes dessinées d'un épisode des chroniques. Selon " Graphic Story World " ils ont été " originellement conçus et dessinés il y a plusieurs années en vue d'un syndicat ", ils sont publiés ici pour la première fois. L'adaptation a été faite par Bradbury lui-même et les personnages ont été dessinés par l'illustrateur de ses couvertures, Joé Mugnaini. Dessinée par Doug Wildey le début de l'histoire est extraordinaire, la fin due à John Cassone est honnête, sans plus. On peut se le procurer à " The graphic Story Bookshop ", PO Box 2053 - Culver City - California 90230 - USA.

ERRATA AU N° 30 D'Alfred : P. 2, il fallait lire " Gory Stories Quartery " et non " Gory Stornes ".

J.P. DIONNET

LES CAHIERS DE LA BANDE DESSINEE : Réédition du numéro 9 " Spécial Fred " Au sommaire : Interview, le monde de Philémon, le petit cirque, bibliographie, le colporteur, etc.... Un numéro très complet sur le père de Philémon. Parution du numéro 16, consacré a deux dessinateurs belges de talent : Roba (Boule et Bill) et Raymond Reding (Jary, Larcher, Section R). Un très bon numéro, fort bien présenté sous couverture couleurs. Une innovation : au centre un cahier de 4 pages roses " Schtroumpf Dis " présente l'actualité de la BD. On annonce le numéro double 17/18 consacré à Greg et Paape. Chaque numéro : 6 Francs. (le double coutera 11 Francs.).
Ecrire à Jacques Glénat-Guttin - 17 avenue Alsace-Lorraine - Grenoble.

ROBIDULE : Parution du numéro 4 de cet excellent fanzine belge. Au sommaire : interview de Malik (Archie Cash) et de Thierry Martens (rédacteur en chef et Monsieur Archive de Spirou). Des échos, des annonces, des BD d'amateurs, etc.. Le numéro 5, annoncé pour le 15 aout n'est pas encore paru : Dany et Greg. Robidule coute 3,90 F (10 numéros 30 FF). Pascal Baum, 84, Avenue des Eperviers - 1050 Bruxelles.

++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS +++++

Max Fleisher, qui produisit un grand nombre de dessins animés, dont les plus célèbres furent consacrés à Popeye, est mort à l'age de 87 ans le I0 septembre.

COMICS WORLD 2/72 est paru. Au sommaire : Tarzan, les Echos, une réédition (très belle) de Flash Gordon de Dan Barry, etc... Le même éditeur présente une réédition de Terry et les pirates (de mars à Juillet I944) pour le prix de 5000 lires. Ecrire à : Club Gli Amici del Fumetto - Via Leonardo Montaldo, 22/I7 - I6I37 - Genova - Italie.

STRIPSHRIFT N° 43/44 : au sommaire du magazine hollandais, Spécial Horreur avec des rééditions de bandes américaines, Mad, Fritz the cat, Tinour, des échos, etc... 56 grandes pages, 3,25 Florins. De Bruyn Kopsstraat - I0, Rijswijk zh - Hollande.

BD 70 continue à paraitre avec régularité et c'est avec un plaisir égal qu'il continue à s'exprimer en toute liberté. Si vous voulez voir malmener votre hebdomadaire favori achetez BD 70. I an (5 Numéros) : 4,50 F en timbres à : Marc Schelfhout, 2I6, Chaussée de Haecht - I920 Diegem. Belgique.

THE SKULL : avant d'entreprendre la suite de Comics I30, G. Coune présente un numéro spécial de Skull consacré à la convention de Boston de 7I. A ne pas manquer si l'on aime le cinéma fantastique. Coune G.L. Rue du Cornoiller, 6 - B. I050, Bruxelles - Belgique.

SUBMARINE N° 0 : nouveau fanzine consacré à la bande dessinée, présentation enfantine mais sympathique. Des bandes d'amateurs, interview de Bretecher, nouvelle. Le numéro 2 F. Submarine, 5, Rue des Chantiers - Paris V.

Une nouvelle librairie spécialisée dans la bande dessinée s'est ouverte : " Galère 3 ", ll rue B. Palissy - Paris 6. C'est Soulas qui se fera un plaisir de vous recevoir.

Un nouvel illustré va voir le jour en Octobre : " Videovip ". C'est la version française de " Il Giornalino " en Italie. En supplément, un disque Mensuel, 68 pages, 3,50 F. 46 rue du Four - Paris 6.

Autre journal en vue : Lucky Luke, un mensuel dont on sait peu de chose, sinon que le premier numéro est prévu pour le début de l'année 73... A suivre de près.

LES NOUVEAUX ALBUMS : Chez Dupuis :
César : Quel Métier ! par Maurice Tillieux.
Boule et Bill : nouveaux gags par Roba.
Sophie : le cube qui parle, par Jidehen et Vicq.
Les Castors : le pays de la nort, par M. Tacq et JM Charlier.
Yoko Tsuno : le trio de l'étrange, par R. Leloup.
Gaston : Géant de la gaffe, par Franquin.
Spirou et Fantasio : l'abbaye truquée, par Fournier.
Les Schtroumpf : Histoires de Schtroumpfs, par Peyo.
Chez Dargaud :
Iznogoud : Le jour des fous, par Tabary et Goscinny.
Valérian : Bienvenue sur Alflofol. Par Mézière et Linus.
Bob Morane : l'Archipel de la terreur, par W. Vance et H. Vernes.
Tanguy : Mission dernière chance (inédit), par Jijé et Charlier.
Achille Talon : Achille Talon au pouvoir, par Greg.
Michel Vaillant : Rush, par Jean Graton - Spécial Stéve Warson -
Chick Bill : le captif d'Eclosh, par Tibet.
Philémon : Le naufragé du " A ", par Fred.
Fort Navajo : le spectre au balles d'or, par Giraud et Charlier.
Ric Hochet : Le monstre de Noirville, par Tibet et Duchateau.
Luc Orient : la planète de l'angoisse, par E. Paape et Greg.
Bruno Brazil : la cité pétrifiée, par Vance et Louis Albert.
Bernard Prince : l'Oasis en flammes, par Greg et Hermann.
Red Dust : Comanche, par Hermann et Greg.
Lone Sloane : les six voyages de Lone Sloane, par Druillet.
Astérix : le Devin, par Uderzo et Goscimny.
Barbe rouge : Le pirate sans visage, par Hubinon et Charlier.
Le dossier des soucoupes volantes , par Gigi et Lob.

LES ALBUMS (Suite):
Haxtur, la cité du sacrifice de Victor de la Fuente
Lucky Luke, Chasseur de prime de Morris et Goscinny.
Strapontin : plus un zeste de violence, par Derck et Acar.
Doc Silver : La vallée de la peur, par Funcken et Duval.
Spaghetti : Le trésor de la pyramide, par Attanasio.
Chlorophile : les gens du voyage, par Guilmard et Hubuc.
Tous ces albums sont à paraitre en Septembre-octobre et novembre 1972.

DU COTE DES HEBDOS :
SPIROU : Spirou qui dès Octobre va offrir aux lecteurs français un cadeau de choix : la réédition des deux premières aventures de Gil Jourdan par Maurice Tillieux. Un spirou spécial sera également envoyé gratuitement à quelques 500.000 jeunes. Voici les nouvelles séries parues au cours des vacances : Sandy : une maxi-histoire " Hold-up à Matooriba " et une série à suite " les revenants de Pinkila " (1792), par Lambill. Les mousquetaires de Mazel et Cauvin dans " Tous contre un... un contre tous " (1791) - Sibylline dans " contre les pirates " par Macherot et Deliège (1796) - " Le bouddha écarlate " une maxi-histoire avec Jess Long, par Piroton et Tillieux (1797). Il ne semble pas que Spirou édite un spécial rentrée cette année. Dommage que les traditions se perdent si vite.

TINTIN : D'excellents numéros de vacances dominés par l'évasion. Des nouveautés : Bob Moon dans " En avant,Mars ! " par WasterLain - Go West dans " La route du soleil " par Derib et Grég - Arabelle à New-York, dans " Méfiez-vous des sirènes " par Jean Ache - Enfin, Michel Vaillant qui va se transformer en cosmonaute par la grace de Jean Graton.
Côté récits complets de nouvelles aventures de la Section R de Raymond Reding (33 et 37), de Rififi par Mouminou (32-34), de Korrigan, par Franz et Vicq, des Cascaduers de Mittei et Duchateau (36). Enfin, à partir d'octobre Tintin annonce une série de Dossiers sur les aspects secrets de la bande dessinée. L'édition française du journal Tintin devrait faire peau neuve en Octobre et se rapprocher du style de l'édition belge.

PILOTE : Nouvelles histoires publiées par Pilote : " La longue nuit de Korneblü " par Leconte (667) - Hypocrite de Forest qui nous invite à " Décoder l'Etircopyh (668) - Les récits complets : " Elections dans le califat " avec Iznogoud, par Tabary et Goscinny (665) - Les mange-bitume, par Bielsa et Lob (666) - " Ah, Paris ! ", par Lesueyr (669) - " Le naufrage d' Antonin ", par Colman Cohen (670) - " La chose à venir ", par Bilal (671) Enfin, le retour de Gotlib dans une grande histoire en huit planches (672) - et Jo-Jin, nouveaux gags de Got et Anquetil -

PIF : Un étrange numéro que celui qui sous la mention " Spécial " ne présentait que des histoires parues il y a quelques années. Pour le reste voici les principaux récits complets en 20 planches :
- Les pionniers : " le robot invulnérable ", par Poivet et Lecureux (1418).
- Docteur Justice, par Marcello et Ollivier dans les N° 1419 et 1423.
- Rahan : " l'ile du clan perdu ", par Cheret et Lecureux (1420).
- Corto Maltese : " au nom de Allah, le très miséricordieux, le compatissant, par Hugo Pratt (1421).
- Jérénie : " Intrigue ", par Paul Gillon (1422).
- Les pionniers : " Commando T ", par Poivet et Lecureux (1424).
Enfin Pif annonce une nouvelle grande opération pour Octobre, peut-être y aura-t-il du nouveau sur le plan BD, a moins que ce ne soit qu'une histoire de gadget.... A suivre.

FORMULE 1 : A noter : Jean Renault par Gloesner et Nadaud (30) - " Jeux de fantômes " avec Pépé Dynamite par Cance (31) - " Témoin à décharge " avec Pat Cadwell, par Gloesner et Hempay - James Hones contre C. Lupin, par Guilmard et Nadaud - Triphénol contre Klorax, par Erik (35) -Spaghetti et la bonne conscience, par Attanasio (36).
A noter que J2 Magazine, des mêmes éditions de Fleurus passe de 40 à 48 pages, mais peu de changement pour les BD qui n'augmentent pas.

RECORD : Une nouvelle histoire de Auclair et Acar dans le numéro 8 : " Catriona Mackilligan - Dans le numéro 9 de septembre : " La croisière " avec Mégalithe d'Erik - Le chevalier inconnu de And Partner's et " Week-end " une aventure de Nathalie, par Bernard Dufossé.

DU COTE DES HEBDOS (Suite) :

MICKEY : Une grande nouveauté, qui en fait est un retour, Richard le téméraire (Raoul et Gaston) dans " l'Eléphant blanc ", par Lyman Young. Par contre pas de récits complets réalistes et disparition d'Onkr. Dand le numéro 1055 un Donald de Carl Barks.

CHARLIE Mensuel : Les histoires comiques habituelles et un superbe Willie Elder : " Pris au piège ". La fin de " Zil Zelub " de Buzelli et les échos de Jacques Glénat-Guttin. Charlie annonce pour la rentrée : Jeff Hawkes, " Forza di gravita " de Crépax, Romeo Brown, une BD chinoise, Dick Tracy....

CORRIERE DEI RAGAZZI : Toujours des récits complets ayant rapport avec l'histoire, le sport ou l'actualité. A signaler des histoire de Di Gennaro dans le numéro 30, de Battaglia dans les N° 32, 33 et 36, de Toppi dans le 37 et Aquilla de Weinberg dans les numéros 30, 32, 34, 36 et 37-38. Arrivée dans l'équipe de Ongaro qui réalise le " fatto fumeto ".

CORRIERE DEI PICCOLI : qui continue à paraitre sur 48 pages publie : Gianco -niglio de Triberti et Peroni, Pin, Pan, Poun, Baffo de G. Tonna, Taral-lino de Jacovitti, etc.... 100 lires.

- Signalons que dans Radio Corriere, une nouvelle bande dessinée de Jacovitti : Pa-e-Ma, bande délirante qui conte la vie d'une famille italienne.

IL GIORNALINO : Actuellement dans l'hebdomadaire italien : Capitan Erik, un nouveau héros de R. Giovannini et C. Nizzi - Celestino, autre nouveau venu du dessinateur français Jean Mahaux - Dev Bardai de A. Sciotti et Rengel - Mister Charade de R. Polese et A. Castelli - Pon Pon de L. Bottaro et Chandi - et Stelio Fenzo, Bosseli, Caprioli, etc... Hebdo, 64 p, 90 L.

PEP : Peu d'histoire inédites pour le moments, beaucoup de séries de Pilote et Tintin. Joris P. K, un nouveau personnage de Peter de Smet -De Macaroni's de Dino Attanasio et Dick Matena - Bernard Woorzichtig de Daan Jippes et Martin Lodewijk - Onyx de Anton Kuyten, etc... 48 pages, 80 cents.

TRINCA : qui en deux ans est devenu l'un des meilleurs illustré européen présente tous les quinze jours sur 52 pages en couleurs : " Les travaux d' Hercule " de Catalayud - " Antes que Troya cayera " de E. Feito - Caius How de José Bielsa, Alma de Dragon de Esteban Maroto, El Cid de Hernandez Palacio, Oliver de Chiqui, Haxtur de De la Fuente,.... 25 ptas. Ed. Doncel Eugenio Salazar, 27, 2° C. Madrid 2. Espagne.

MARMUS , qui devient hebdomadaire à partir du 5 octobre, présente une nouvelle aventure de Christophe Gallan écrite et dessinée par Pierre Dupuis.

FALATOFF N° 10 vient de paraitre. Au sommaire les rubriques habituelles et un interview de Jacques Martin . Parmis les dessinateurs amateurs signalons Norma et Volny. 30 pages, 2 Francs. 12 N° : 15 Francs. 3 Bis chemin des Carrieres - 95 Soisy sous Montmorency.

SPHINX N° 4 , consacré au dessinateur de Tif et Tondu Will et a son scénariste Maurice Tillieux. En complément " L'information Underground " et des bandes d'amateurs. Trimestriel, 40 pages, 3 Francs, 6 N° 15 Francs. Chez Patrick Giraud - 15 Rue François Ier - 17 Royan.

L'adhésion annuelle à la Société Française de Bande Dessinée (SFBD) vous donne droit à 12 numéros d'Alfred, 2 rééditions, 4 soirées aux Arts Décoratifs et à la Convention. Pour adhérer, il suffit d'envoyer 30 francs à : Claude Moliterni, 36, Rue des Boulangers - Paris 5.

S.F.B.D. , 38 Rue Marceau - 94 - Ivry.

Président : Claude Moliterni + Secrétaire Général : Henri Filippini.
Vice-Président : Pierre Couperie + Membres conseillers : Edouard
Trésorier : Robert Cottereau + François, Jean-Pierre Dionnet.

Adresser toute correspondance et adhésions à : Claude Moliterni - 36 Rue des Boulangers - 75 Paris V. Tel : 633.03.19 - (à partir de 20 heures).

Bulletin mensuel de la Societe Française de Bandes Dessinées, SFBD.

Association à caractère non lucratif, régie par la loi du 1 juillet 1901
38 rue Marceau - Ivry - 94 - Telephone : 672 03 14 - 672 30 40

Monsieur .....

.....

.....